

Marco Jacoviello

CARO MIO BEN

L'Opera e il suo destino

Prefazione di Giuseppina Bonerba

Morlacchi Editore

Prima edizione: ottobre 2025

ISBN: 978-88-9392-654-6

Copyright © 2025 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata.

www.morlacchilibri.com | mail to: ufficiostampa@morlacchilibri.com

Finito di stampare nel mese di ottobre 2025 da LOGO srl, Borgoricco (PD).

Indice

<i>Prefazione</i>	9
<i>Præmio</i>	15
Capitolo I	
<i>Il classico e l'effimero</i>	23
I vocalizzi della passione	23
La grandeur	40
Apologia di un teatro alla moda	52
L'ineffabil nodo	63
Capitolo II	
<i>L'anima borghese dell'Opera</i>	73
Marguerite, Violetta e le camelie: l'amor negato	73
Paradigmi melodrammatici	84
Voci verdiane	95
L'Art pour l'art	108
Capitolo III	
<i>Il respiro del tempo</i>	113
Valzer-ismi	113
Tempi moderni: l'Opera in TV	126
Opera-live	137
Una dea da teleschermo	143
Callas, sempre Callas	150
Capitolo IV	
<i>Fantasmî dell'Opera</i>	155
La voce ha suoi riverberi	155
Quel che passa il convento...	160
I grandi video di <i>La traviata</i>	176
COVID – Opera: una dedica alla regia	182

Capitolo V	
<i>Simboli e sensi</i>	197
Opera e postmodernismo	197
I frammenti di un discorso amoroso	219
L'umanesimo musicale	227
<i>Le nozze di Figaro</i>	229
<i>Norma</i>	234
Il canto del destino	243
 <i>Bibliografia</i>	 247